

צליל
מעודכן

הפסטיבל הבינלאומי

למוסיקה

קאמרית

עכשווית

27-30

יוני

2012

תל אביב / מרכז פליציה בלומנטל

מחירי הכרטיסים

· מנוי משולב לכל האירועים / 240 ₪
 · כרטיס משולב ליום הפתיחה (יום ה', 27.06) / 110 ₪
 · קונצרט בשלוש מערכות - אנסמבל מוזיקפארק (גרמניה),
 אנסמבל ניקל (ישראל) ומיכאל שמידט (גרמניה) / 80/65 ₪
 · דואו וולנטינוביץ' - וורנר (פולין) / 70/55 ₪
 · רסיטל צ'לו - אלקסי דשארם (צרפת) / 70/55 ₪
 · אנסמבל פייס (אוסטריה) / 70/55 ₪
 · יובל שקד הרצאה/ קונצרט משתתפי קורס הקיץ / 40/30 ₪
 · פגוש את המלחין / Machinations / Storm beneath a Skull /
 The Little Red Riding Hood / כניסה חופשית

*
 תלמידים, סטודנטים, חיילים, חברי איגוד הקומפוזיטורים
 ופורום המלחינות זכאים להנחה.

כרטיסים ניתן לרכוש

· בטלפון / מרכז פליציה בלומנטל למוזיקה / 03-6201185
 · באינטרנט / ניתן להזמין בכתובת הדוא"ל: www.fbmc.co.il

לפרטים נוספים

תקרו באתר שלנו / www.ensemblenikel.com

כתובתינו

· מרכז פליציה בלומנטל למוזיקה / רח' ביאליק 26 / תל אביב
 · מלון גילגל / רח' נס ציונה 7 / תל אביב

designed by Ella Dekel



GOETHE
INSTITUT

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

ernst von siemens
music foundation



TEL AVIV
INSTITUT
FRANCAIS



Ambassade de France
en Israël



המכון הפולני
POLISH INSTITUTE



פורום תרבות אוסטרי
Austrian Cultural Forum Tel Aviv



משרד
התרבות
והספורט



מרכז
המוזיקה
ב"מרכז פליציה בלומנטל"



מוזיאון
האמנות
החדשה

יום שבת
מרכז פליציה בלומנטל

30.06

19:00

מוזיקה תיאטרון (הקרנה) / The Little Red Riding Hood
 הקרנת היצירה "כיפה אדומה" בביצוע אנסמבל Reflex
 ובבימויו של ז'אן בטיסט מתיו (2006)

20:00

קונצרט / משתתפי קורס הקיץ "צליל מעודכן"
 * יאיר קלרטג / Compos mentis / לאנסמבל (2012)
 אליוט קארטר / Canon for Four / לחליל, קלרנית,
 כינור וצ'לו (1984)

* אורי טלמון / New Piece / לקרן סולו (2012)
 ביאט פורר / Poemas / לקול וגיטרה (1984)
 חיה צ'רנובין / While Liquid Amber / לשלושה פיקולו (2000)
 ליזה לים / Invisibility / לצ'לו סולו (2009)
 לואיס אנדרסן / Workers Union / לאנסמבל (1975)

22:00

קונצרט נעילה / אנסמבל פייס (אוסטריה)
 * אור שמש / Neon / לקלרנית, אקורדיון, כינור וצ'לן (2012)
 ברנהרד לאנג / Schrift III / לאקורדיון סולו (2004)
 יאניס קסנאקיס / Charisma / לקלרנית וצ'לו (1971)
 גיאורג פרידריך האס / de terrae fine / לכינור סולו (2001)
 איזבל מונדרי / Spiegel Bilder / לקלרנית ואקורדיון (1996)
 * גוני פלס / Quartet / לקלרנית, אקורדיון, כינור וצ'לן (2012)

* כבודה עלמית

יום שישי
מרכז פליציה בלומנטל

29.06

20:30

קבלת שבת בבלומנטל / ערב השקה חגיגי למהדורה החדשה של מגזין "פעילות" ומפגש עם מוזיקאי הפסטיבל

21:30

רסיטל צ'לו / אלקסי דשארם (צרפת)

בנג'מין בריטן / Tema - Sacher (1976)

הנס וורנר הנזה / Capriccio (1976-81)

היינץ הולייגר / Chaconne (1975)

כריסטובאל הלפרט / Variationen über das Thema Sacher (1975)

אנרי דיטייה / Trois strophes sur le nom de Sacher (1975)

קלאוס הובר / Transpositio ad infinitum (1976)

קונראד בק / Drei Epigramme (1975)

וויטולד לוטוסלאבסקי / Sacher Variatio (1975)

וולפגאנג פורטנר / Thema und Variationen (1976)

לוציאנו בריו / Les Mots sont allés (1976-78)

אלברטו חניסטררה / Puneña n.º 2 (1976)

22:30

קונצרט / דואו וורנר - וולנטינוביץ' (פולין)

וולפגאנג רים / Klavierstück V / לפסנתר (1975)

חיה צ'רנובין / Algae / לקול ופסנתר (2009)

ז'ורז' אפרגיס / Jactations 4,7,14 / לקול סולו (2001)

יאניס קסנאקיס / Pour Maurice / לקול ופסנתר (1982)

* לינה יארנגרד / New piece / לקול ופסנתר (2012)

יום חמישי
מלון גילגל

28.06

19:00

דוקומנטרי (הקרנה) / Strom beneath a skull

סרט מאת קתרין מקסימוף המלווה את ז'ורז' אפרגיס ומבצעים נבחרים של יצירותיו בתהליך העבודה המשותף שלהם (2006)

20:00

הרצאה / יובל שקד / The turn of a phrase

המלחין יובל שקד בהרצאה אודות פועלו המוזיקלי של המלחין ז'ורז' אפרגיס

22:00

מוזיקה תיאטרון (הקרנה) / ז'ורז' אפרגיס / Machinations

הקרנת היצירה Machinations לארבע זמרות ואלקטרוניקה (2000)

יום רביעי
מרכז פליציה בלומנטל

27.06

19:00

טרומ פתיחה / פגוש את המלחין

שיחה עם המלחין סטיבן טאקאסוגי (ארה"ב) אודות יצירתו החדשה: Jargon of Nothingness

20:00

אירוע הפתיחה / קונצרט בשלוש מערכות קצרות:

חלק 1 / אנסמבל מוזיקאברי (גרמניה)

* ז'ורז' אפרגיס / Damespiel / לקלרנית באס (2012)

* ז'ורז' אפרגיס / À bout de bras / לאבוב וקלרנית (1989)

ליזה לים / Gyfu / לאבוב סולו (2011)

* הדס פארי / l'écrroulement général / לאבוב וקלרנית (2012)

* סטיבן טאקאסוגי / Jargon of Nothingness / לאבוב, קלרנית ואלקטרוניקה (2012)

חלק 2 / אנסמבל ניקל (ישראל) והחילן מיכאל שמידט (גרמניה)

* ז'ורז' אפרגיס / Quatre Pièces fébriles / למרימבה ופסנתר (1995)

* יוקו אוהרה / Double Helix / לחליל סולו (2012)

* טים מקורמאק / Traces that time leaves on a built form

לכלי נגישה ופסנתר (2012)

אפילוג / אנסמבל מוזיקאברי, אנסמבל ניקל,

והחילן מיכאל שמידט

* תאודור שובך / kerben-Resonanzen / לחליל, אבוב, קלרנית,

כלי נגישה ופסנתר (2012)